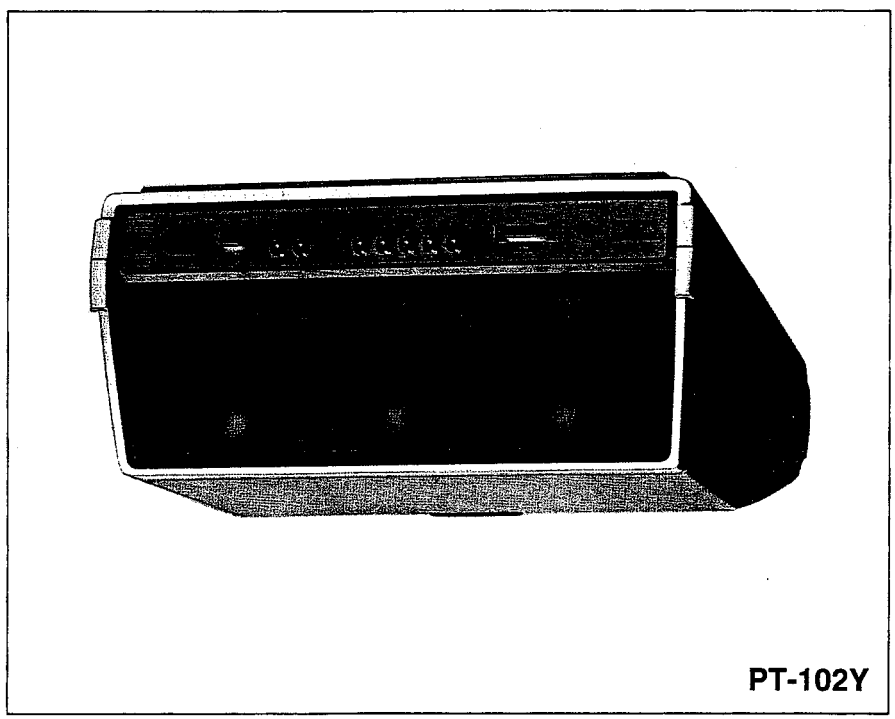
V17826

Panasonic

DEUTSCH

Farb-Video-Projektionsgerät

Modell-Nr. PT-102Y
PT-102GY (nur für Großritanien)



PT-102Y

Bedienungsanleitung

Bevor Sie dieses Gerät in Betrieb setzen, lesen Sie bitte diese Anleitung durch.

DEUTSCH

Sehr geehrter Panasonic-Kunde

Wir heißen Sie in unserem Panasonic-Kundenkreis herzlich willkommen. Wir hoffen, daß Sie an Ihrem neuen Farb-Video-Projektionsgerät jahrelange Freude finden werden. Ihr dem neuesten Stand der Technik entsprechendes Gerät ist qualitätsgerecht, verläßlich und leistungsfähig ausgeführt. Um jedoch die beste Leistung zu erzielen, empfehlen wir Ihnen, Ihr Farb-Video-Projektionsgerät im Betrachtungsraum günstig zu positionieren und richtig einzustellen.
Diese Betriebsanleitung enthält alle benötigten Bedienungsinformationen. Wir hoffen, daß Sie mit ihrer Hilfe die besten Ergebnisse mit Ihrem Gerät erzielen und daß Sie mit Ihrem Panasonic-Farb-Video-Projektionsgerät zufrieden sein werden.

■ **Seriennummer-Aufzeichnung für den Besitzer**

Die Seriennummer dieses Geräts befindet sich auf der Rückwand dieses Geräts. Tragen Sie die Seriennummer dieses Gerätes in die dafür vorgesehene Stelle ein und bewahren Sie diese Anleitung auf, damit Sie im Diebstahl-oder Verlustfall eine Aufzeichnung haben, um das Identifizieren zu erleichtern.

Modelle-Nummer: **PT-102Y/PT-102GY** Seriennummer: _____

ANMERKUNG

WARNUNG: Zum Schutz vor Feuer oder elektrischem Schlag, dieses Farb-Video-Projektionsgerät nicht dem Regen oder einer übermäßigen Feuchtigkeit aussetzen.

WARNUNG: 1) Zur Vermeidung elektrischer Schläge nicht die Abdeckung entfernen. Im Inneren befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile. Die Wartung qualifiziertem Fachpersonal überlassen.

2) Zur Gewährleistung sicheren Betriebs muß der mitgelieferte Dreipolstecker in eine normale Dreipolbuchse gesteckt werden, die effektiv durch die normale Haushaltsverdrahtung geerdet ist. Verlängerungskabel, die mit diesem Gerät verwendet werden, müssen dreiadrig und richtig angeschlossen sein, um die Erdverbindung zu sichern. Durch falsch verlegte Verlängerungskabel können Unfälle, sogar mit tödlichem Ausgang, verursacht werden. Auch wenn dieses Gerät befriedigend arbeitet, kann es sein, daß es nicht richtig geerdet ist und die Installation somit gefährlich ist. Wenn Sie im Zweifel sind, lassen Sie die richtige Erdung im Hinblick auf Ihre eigene Sicherheit von einem Elektriker überprüfen.

WICHTIG: ANSCHLUSS DES NETZKABELS

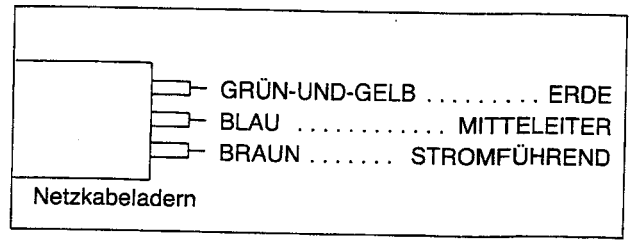
■ Nur für GB (PT-102GY)

DIE ADERN DIESES NETZKABELS SIND FOLGENDERMASSEN FARBENCODIERT:
GRÜN UND GELB: ERDE, BLAU: MITELLEITER, BRAUN: STROMFÜHREND

Da die Netzkabeladerfarben in diesem Gerät nicht unbedingt mit der Farbkennzeichnung der Steckeranschlüsse übereinstimmen, ist folgendermaßen zu verfahren:

- Die GRÜN-UND-GELB-gefärbte Ader ist mit dem Steckeranschluß zu verbinden der mit den Buchstaben E oder mit dem Erdensymbol ⏚ markiert, oder GRÜN bzw. GRÜN-UND-GELB gefärbt ist.
- Die BLAU-gefärbte Ader ist mit dem Anschluß zu verbinden, der mit dem Buchstaben N markiert bzw. schwarzgefärbt ist.
- Die BRAUN-gefärbte Ader ist mit dem Anschluß zu verbinden, der mit dem Buchstaben L markiert bzw. rotgefärbt ist.

Hinweis: Dieses Gerät muß geerdet werden.



INHALT

MERKMALE 18
PFLEGE UND AUFSTELLUNGSORT IHRES FARB-VIDEO-PROJEKTIONS-GERÄTES 19
LAGE DER BEDIENELEMENTE 20
BEDIENUNG 21
GEBRAUCH DER BEDIENELEMENTE 22
ANSCHLUSS VON ZUSATZGERÄTEN 23
SYSTEMANWENDUNGEN 25
PROJEKTIONSWÄNDE 27
OPTIONEN 29
TECHNISCHE DATEN 30

MERKMALE

[1] Ausgezeichnete Bildhelligkeit.
Hohe Leuchtdichteleistung:
Lichtstrom···650 lumen (typischer Wert) bei weiß

[2] Hervorragende Auflösung.
RGB··· 1000 TV-Zeilen (typischer Wert)
Video···650 TV-Zeilen (typischer Wert)
RGB-Zeichenwiedergabe: gleich 2000 Zeichen (80 x 25)

[3] Kompakt und leicht (35 kg, 77 lbs) leicht aufstellbar/montierbar.

[4] Verträglich mit verschiedenen Signaleingabequallen.
VTR/VCR Videoplatten
Videokameras RGB-Computer
TV-Tuner

[5] Verbesserte Rasterqualität.
Hochspannungsreglungsverhalten: 0,3 MOhm

[6] Deckenmontage/Feßbodenaufstellung und Auf/Rückprojektion mühelos wählbar.
- Deckenmontage/Aufprojektion
- Deckenmontage/Rückprojektion
- Fußbodenaufstellung/Aufprojektion
- Fußbodenaufstellung/Rückprojektion
- Deckenmontage/Rückprojektion mit Spiegeln
- Fußbodenaufstellung/Rückprojektion mit Spiegeln

[7] Umfangreiche Computer-Verträglichkeit.

[8] Für vier Rundfunksysteme geeignet.
- PAL, SECAM, NTSC und M-NTSC 4.43

[9] Dieses Gerät ist für S-Videosignale geeignet.
Mit einem angeschlossenen S-Videosignal kann ein scharfes Bild von hoher Qualität erhalten werden.

PFLEGE UND AUFSTELLUNGSORT IHRES FARB-VIDEO-PROJEKTIONS-GERÄTES

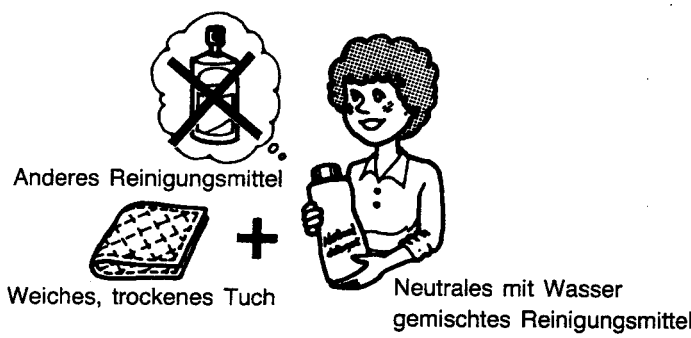
1. AUFSTELLUNGSORT DES VIDEO-PROJEKTIONS-GERÄTES

1) Um einen Ausfall der internen Bausteine zu vermeiden, ist eine genügende Belüftung unbedingt erforderlich. Das Farb-Video-Projektionsgerät nicht an Orten, wo übermäßige Wärme, Feuchtigkeit oder direkte Sonnenbestrahlung vorhanden ist, oder auf einer unstabilen Einbaufläche anbringen.
2) Keine magnetischen Vorrichtungen in der Nähe vom Farb-Video-Projektionsgerät aufstellen.

2. PFLEGE DES VIDEO-PROJEKTIONS-GERÄTES UND DER LINSEN

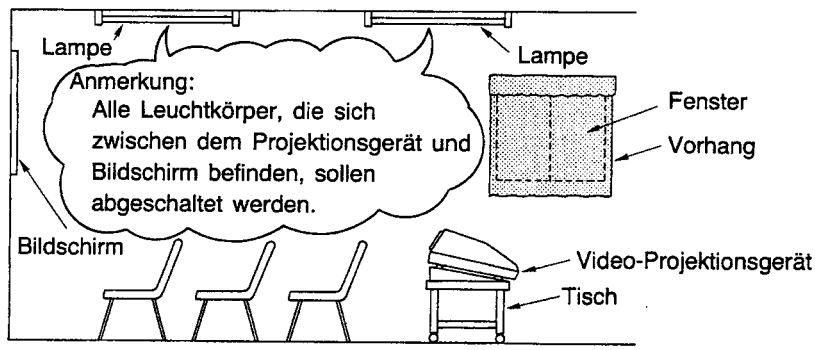
Durch Abwischen mit einem sauberen und weichen, trockenen Tuch kann das Video-Projektionsgerät in einem guten Zustand erhalten bleiben.

Anmerkung: Für die allgemeine Sicherheit soll dabei der Netzschalter auf OFF gestellt werden.
Es ist darauf zu achten, daß keine andere Art von Tuch verwendet wird, sonst könnte die Linsenoberfläche beschädigt und dadurch die Bildgüte direkt beeinträchtigt werden.



3. BESTE EINSTELLUNG FÜR DIE BETRACHTUNG

Um bei einer Installation den höchstmöglichen Kontrast zu erzielen, soll das auf den Bildschirm fallende Umgebungslicht auf das Mindestmaß herabgesetzt werden.



ZU BEACHTENDE VORKEHRUNGEN

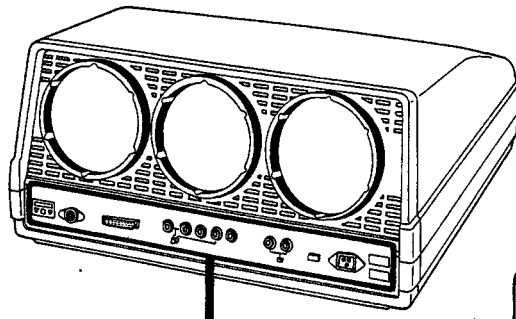
1. Wenden Sie sich an den Kundendienst, wenn das Projektionsgerät beschädigt ist oder nicht funktioniert. Eine deutliche Änderung in der Leistung deutet auch darauf hin, daß eine Wartung benötigt ist.
2. Versuchen Sie nicht, dieses Farb-Video-Projektionsgerät selbst zu reparieren, da Sie durch das Öffnen und Entfernen der Abdeckungen gefährlichen Spannungen oder anderen Gefahren ausgesetzt werden könnten. Für Wartungsarbeiten wenden Sie sich an einen fachkundigen Servicetechniker.
3. Wenn das Projektionsgerät eine längere Zeit nicht verwendet wird, oder wenn das Projektionsgerät nicht richtig funktioniert, den Stecker aus der Wandsteckdose abziehen.

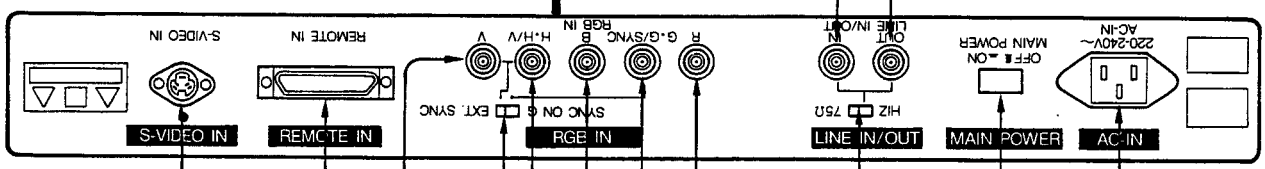
KONDENSATION

Wenn das Projektionsgerät aus einem kalten in einen warmen Raum gebracht wird, könnte das Bild wegen der durch den Temperaturunterschied verursachten Kondensation auf der Linsenoberfläche defokussiert werden. Das Bild wird jedoch wieder scharf, wenn das Gerät die Umgebungstemperatur erreicht.

LAGE DER BEDIENELEMENTE

Vorderseite





LINE-EIN-/AUSGANG

S-VIDEO-EINGANG

FERNBEDIENUNGS-
EINGABEANSCHLUSS

V-EINGANG

G-/EXT -SYNCHRON-WAHLSCHALTER

H·H/V-EINGANG

B-EINGANG

G·G/SYNCHRO-EINGANG

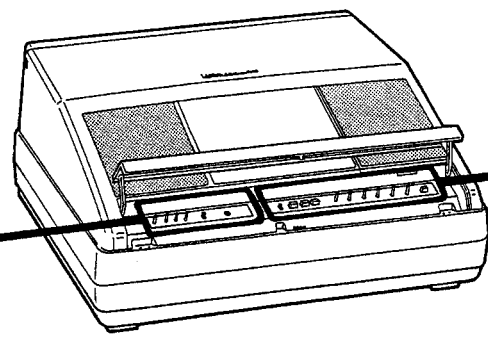
R-EINGANG

IMPEDANZ-WAHLSCHALTER

NETZSTROM EIN
(PT-102Y: 220-240V~
PT-102GY: 240V~)

1 NETZSCHALTER

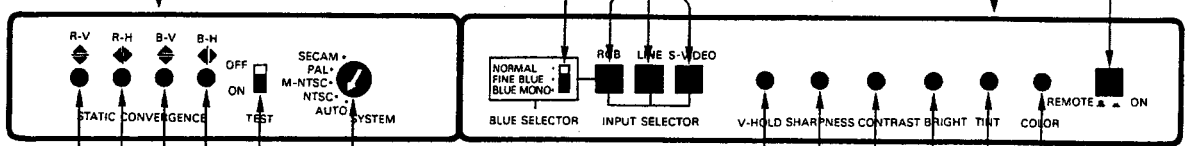
Rückseite



4 BLAU-WAHLSCHALTER

3 EINGANGS
WAHLSCHALTER

2 GERÄTESCHALTER



5 FERNSEHSYSTEM-
WAHLSCHALTER

TEST-WAHLSCHALTER

B-H

B-V

R-H

R-V

9 FARBE

10 FARBTON

6 HELLIGKEIT

7 KONTRAST

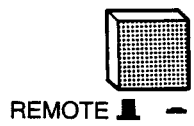
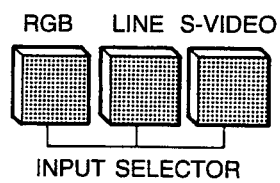
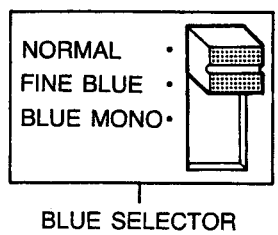
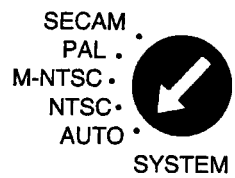
8 BILDSCHÄRFE

11 BILDFANG

BEDIENUNG

Zum Betrieb des Projektionsgerätes müssen ❶ und ❷ auf ON gestellt und Schalter ❸ auf die richtige Eingangssignalart eingestellt werden.

Anmerkung: Wenn die Fernbedienung (ET-12RY) an das Video-Projektionsgerät angeschlossen wird, werden Schalter ❷ bis ❹ und ❻ bis ❿ nicht betriebsfähig. Verwenden Sie für diese Funktionen die Fernbedienung.

Nr.	Schalter	Funktion
❶	**NETZSCHALTER**	Schaltet den Netzstrom EIN/AUS.
❷	**GERÄTESCHALTER**	 Schaltet den Strom EIN/AUS. Dieser Schalter wird bei Anwendung der Fernbedienung in die REMOTE-Position (▮) gestellt.
❸	**EINGANGS WAHLSCHALTER**	 S-VIDEO··· Diese Taste drücken, um die über den S-Video-Eingang eingegebenen Signale zu betrachten. LINE ··· Diese Taste drücken, um die über den Line-Eingang eingegebenen Signale zu betrachten. RGB ··· Diese Taste drücken, um die über die RGB-Eingang eingegebenen Signale zu betrachten.
❹	**BLAU-WAHLSCHALTER**	 Dieser Schalter ist nur dann betriebsfähig, wenn RGB-Signale empfangen werden. Diesen Schalter verwenden, wenn der blaue Anteil des Bildes schwach ist. NORMAL ···Normales Blau. FINE BLUE ···Ein feineres, für die Augen schöneres Blau. BLUE MONO···Ein weißes Bild auf einem blauen Hintergrund. **Hinweis:** Wenn Linear-oder TTL-RGB-Signale mit ungeeigneten Pegeln eingegeben werden, kann es vorkommen, daß die Betriebsarten für FINE BLUE und BLUE MONO nicht richtig funktionieren.
❺	**FERNSEHSYSTEM-WAHLSCHALTER**	 Dieser Schalter wird normalerweise auf AUTO gesetzt. Wenn jedoch die Bildgüte wegen der Verwendung von kopierten Bändern usw. schlecht ist, könnte der Empfang mangelhaft sein. In diesem Falle den Schalter mit Hilfe eines Schraubenziehers auf das normgerechte Eingangssignal stellen.

DEUTSCH

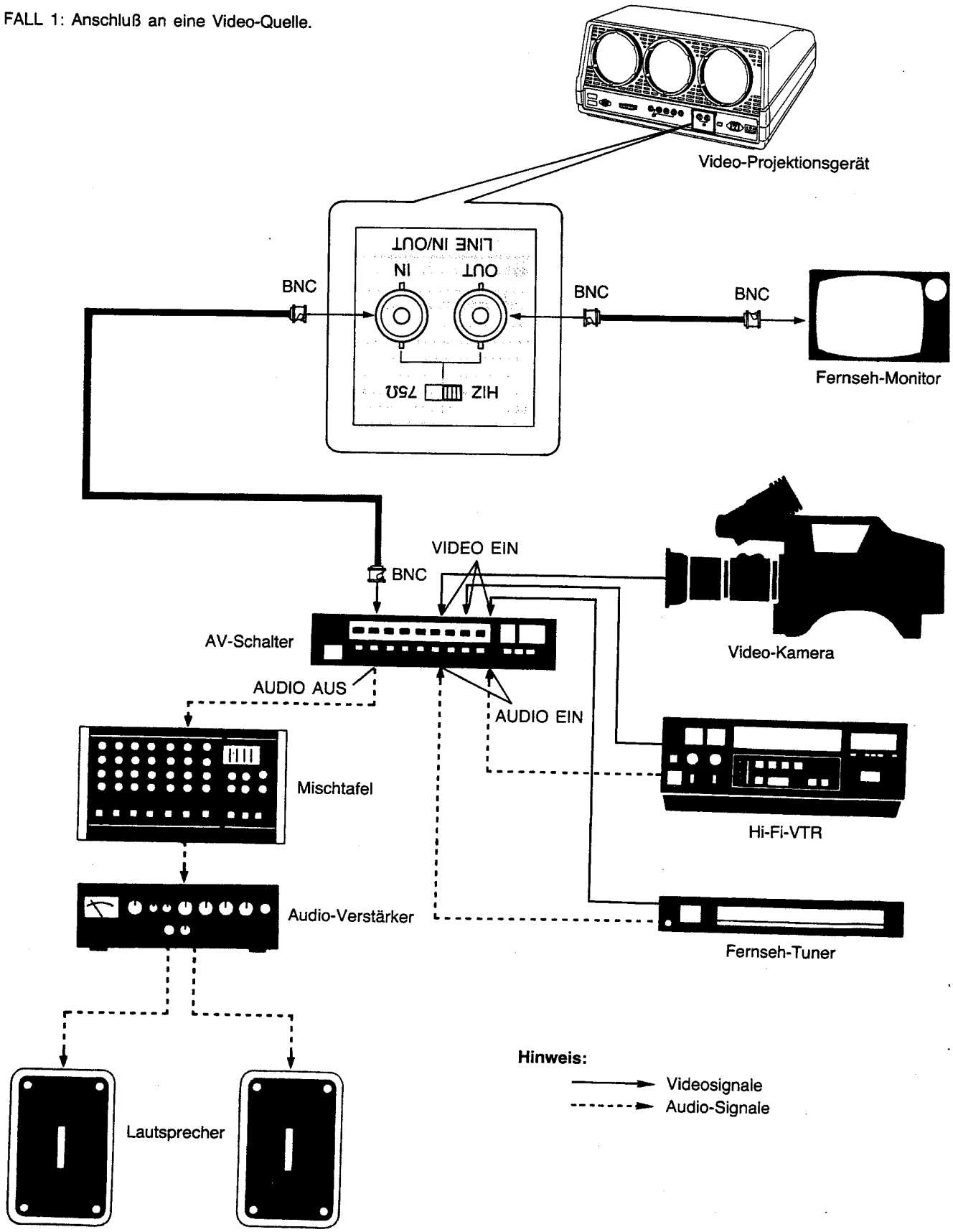
GEBRAUCH DER BEDIENELEMENTE

Nr.	Bedienelement	Funktion
6	**HELLIGKEIT**	 Dunkel Hell Die Klickrastung zeigt die normale Helligkeit an. Auf einen für die gegenwärtigen Betrachtungszustände angemessenen Helligkeitspegel einstellen.
7	**KONTRAST**	 Vermindern Verstärken Auf die gewünschte Intensität einstellen.
8	**BILDSCHÄRFE**	 Weich Schart Im Uhrzeigersinn drehen, um ein schärferes Bild zu erhalten. Im Gegenuhrzeigersinn drehen, um das Bild weicher zu machen.
9	**FARBE**	 Schwächere Farbe Erhöhte Farbe Auf einen Farbsättigungspegel einstellen, der weniger anstrengend für die Augen ist.
10	**FARBTON**	 Rot Grün Auf die richtige Hautfarbe einstellen.
11	**BILDFANG**	 Herauf Herab Wenn sich das Bild wie gezeigt verschiebt, den Regler verstellen, bis das Bild stabilisiert wird. **Hinweis:** Überlassen Sie die Ein-stellung der Vertikalsynchronisierung bei der Betriebsart RGB unserem Kundendienst.

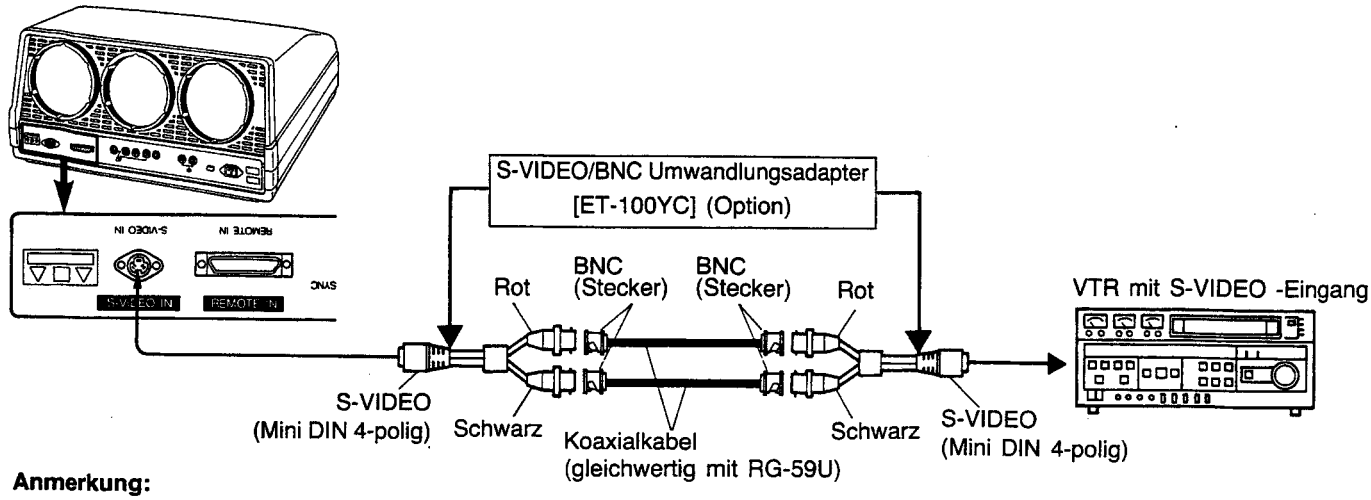
ANSCHLUSS VON ZUSATZGERÄTEN

Die Zusatzgeräte sollen gemäß der Abbildung unten angeschlossen werden.

FALL 1: Anschluß an eine Video-Quelle.



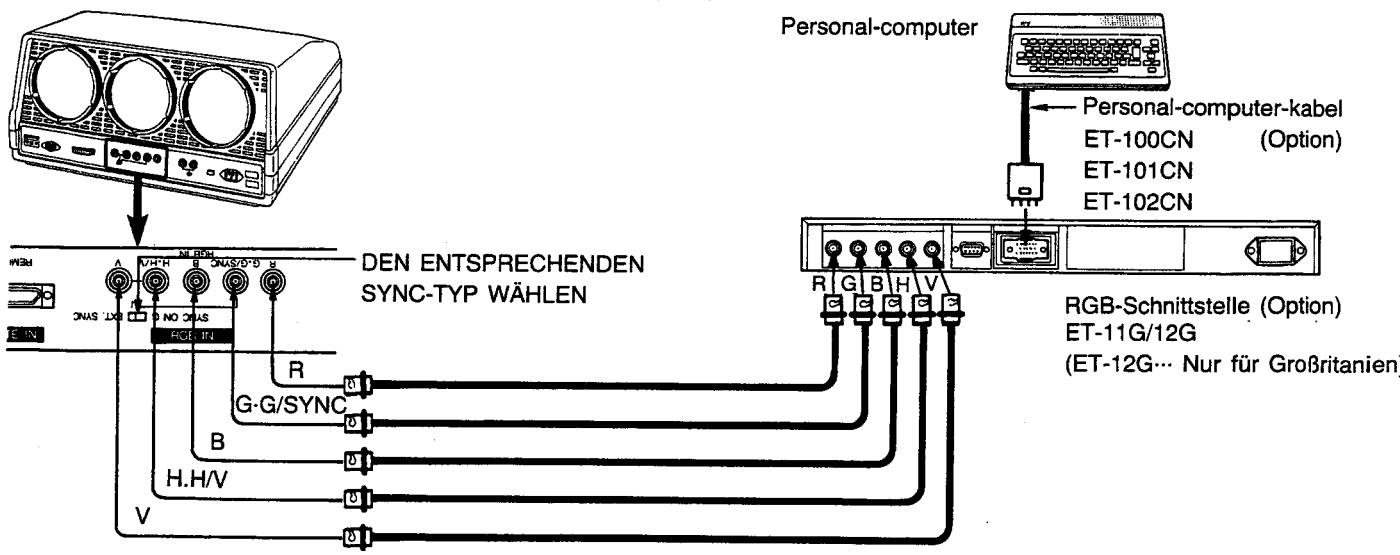
FALL 2: Anschluß an eine S-VIDEO-Quelle



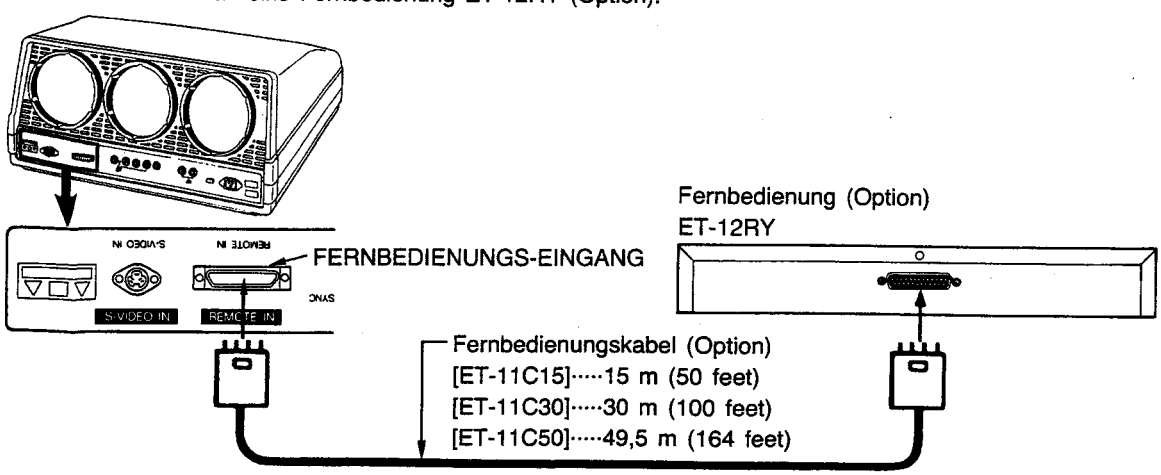
Anmerkung:

1. Es its empfehlenswert, daß die verwendeten koaxialkabel gleich lamg sind.
   Die Länge sollte allerdings nicht mehr als 100 Meter betragen. Eine Überschreitung dieser Länge würde einen ungünstigen Effekt auf die Y/C Signalübermittlung mit sich bringen.
2. Die Stecker sind farblich markiert: Der Y-Signal-Stecker ist rot und der C-Signal-Stecker ist schwarz. Achten Sie beim Anschließen der Kabel sorgfältig darauf, daß "Rot" an "Rot" und "Schwarz" an "Schwarz" angeschlossen wird.
3. Achten Sie hinsichtlich der S-Video Stecker auf die "Beseitigung von Eigenspannung durch Erwärmung", um die Stecker und Anschlüsse zu schützen.

FALL 3: Anschluß an die RGB- Schnittstelle ET-11G/12G (Option).



FALL 4: Anschluß an eine Fernbedienung ET-12RY (Option).



DEUTSCH

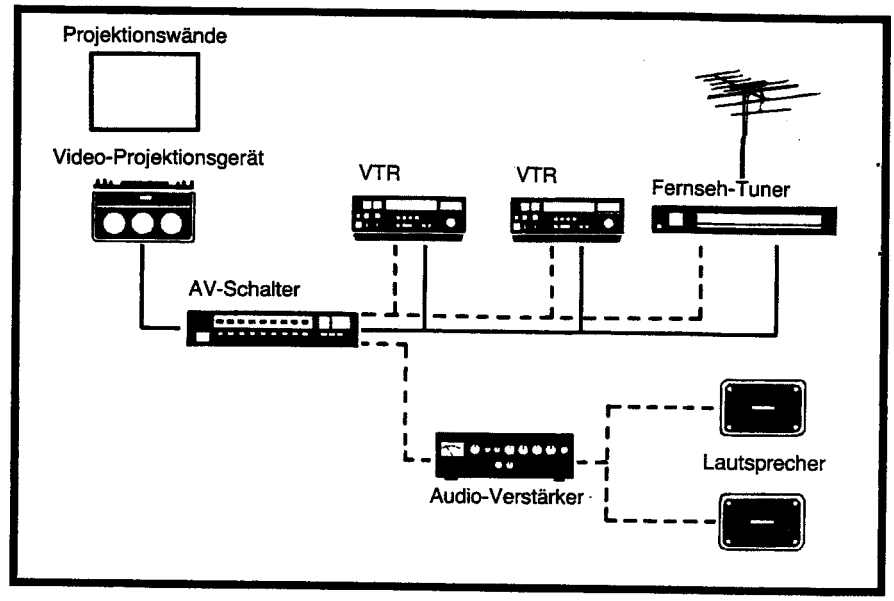
SYSTEMANWENDUNGEN

BEISPIEL 1

Präsentationssystem

Dieses ist das herkömmlichste VTR-Wieder-gabesystem. In Entsprechend mit den erforderlichen Anwendungen können verschiedene Variationen entwickelt werden.
Anwendungen:

- Konferenzräume
- Hörsäle
- Öffentliche Plätze

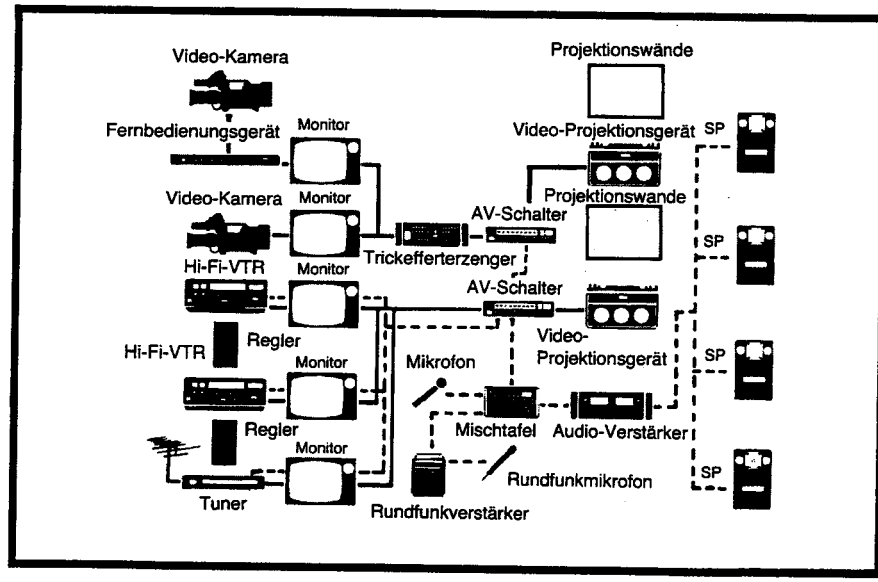


BEISPIEL 2

Unterhaltungssystem 1

Dieses System eignet sich ideal für Partys, Feierlichkeiten usw. die in großen Räumen stattfinden. Lebhafte Effekte können mit den eindrucksvollen Videobildern von den Farb-Video-Projektionsgeräten erzielt werden, wenn sie mit Video-Kameras und Audiogeräten verbunden sind.
Anwendungen:

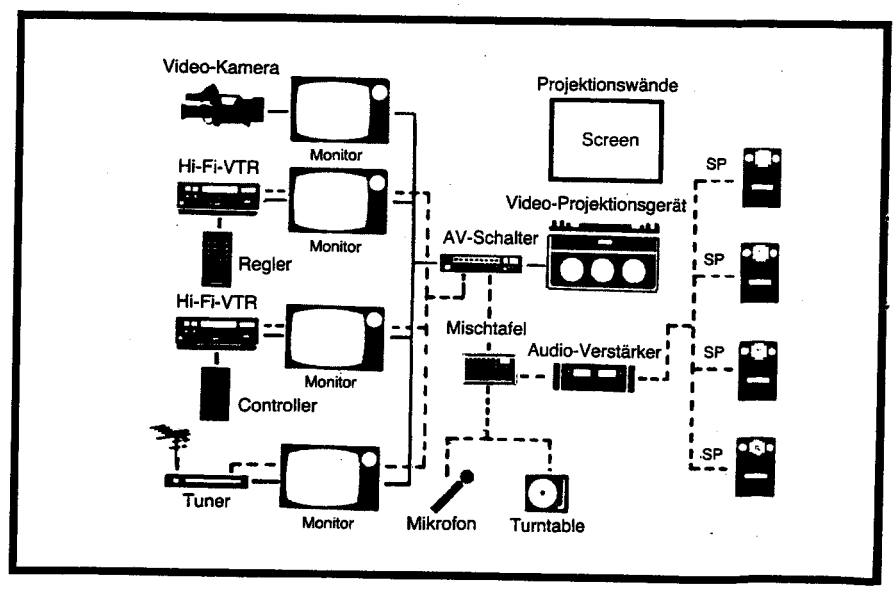
- Bankettsäle
- Gesellschaftsräume
- Diskotheken



Unterhaltungssystem 2

Dieses System eignet sich besonders für Unterhaltungslokale, wie Bars, Restaurants, Tanzlokale usw. Es kann eine Vielzahl von stimmungsvollen Effekten hervorgerufen werden. In Verbindung mit einer Stereoanlage kann eine entspannende Stimmung mit "Hintergrund-Video und-Musik", oder dynamische Videobilder mit Musik mit einem dazu passenden Tempo geschaffen werden.
Anwendungen:

- Gesellschaftsräume
- Diskotheken
- Restaurants



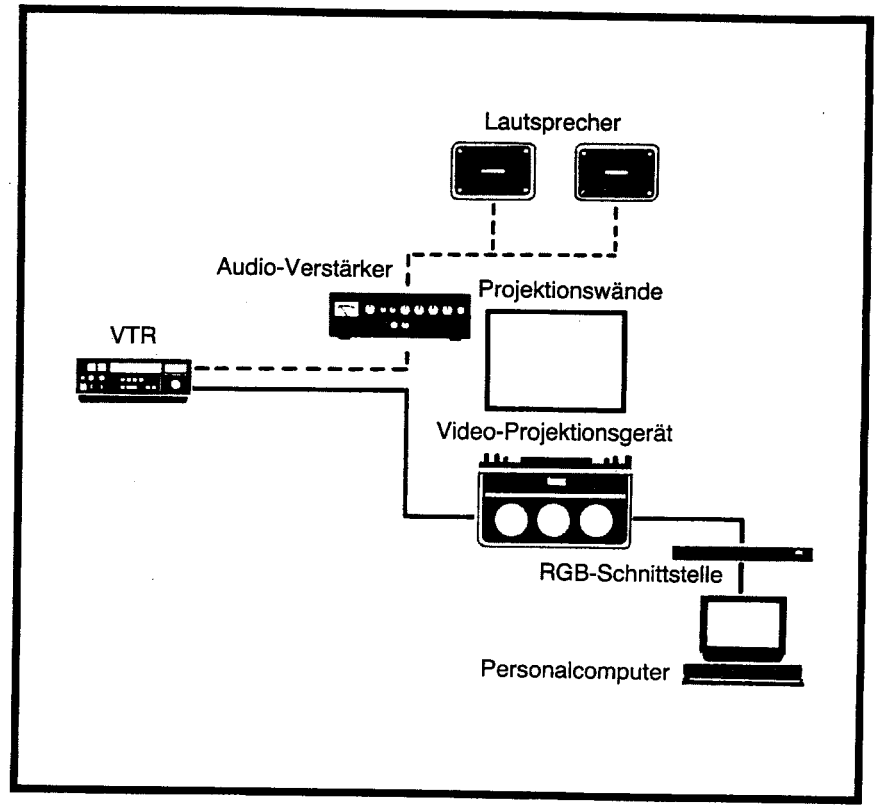
BEISPIEL 3

Gewerbliche Anwendungen

Dieses System ist besonders für Daten-Präsentationen ausgelegt, und zwar für Verkaufsför-derungen, Konferenzen, Ausstellungsräume usw. Mit der hervor-ragenden Auflösung und der Fähigkeit mit verschiedenen Arten von Personal-Computern zusammenzuarbeiten eignet es sich ideal für die Aufwertung von Büroautomation-systemen und für diverse Video-/Daten-Dienste.

Anwendungen:

- Konferenzräume
- Ausbildungsstätte
- Informationsausstellungen



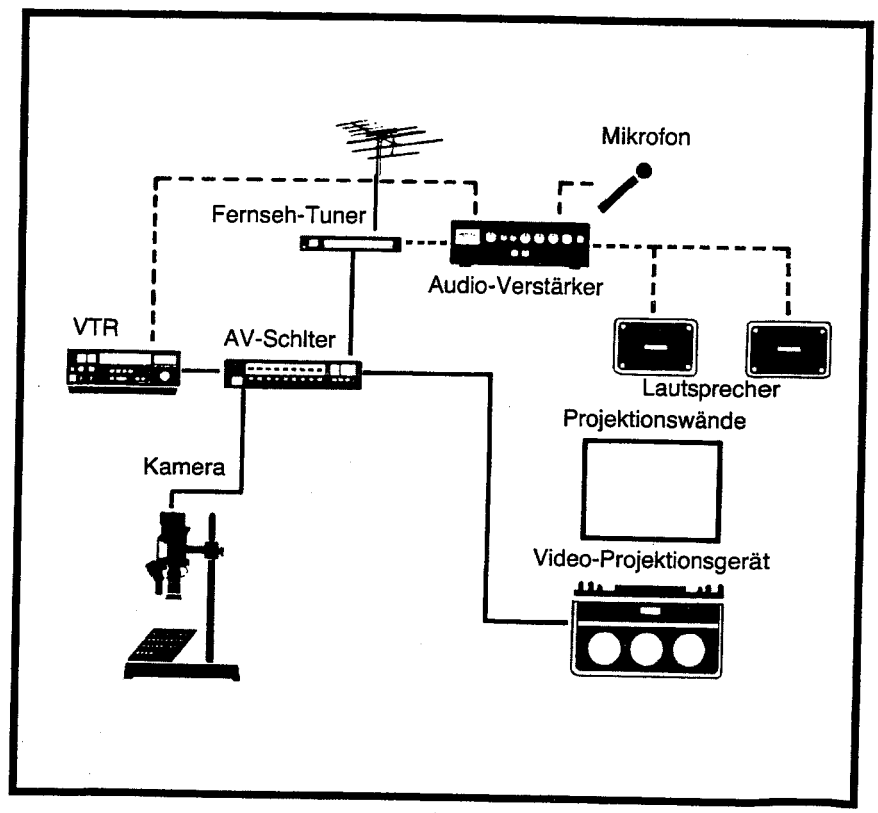
BEISPIEL 4

Bildungseinrichtungen

Ideal für einen umfangreichen Bereich von Bildungs- und Lehrtätigkeiten, besonders als ein Hilfslehrmittel.

Anwendungen:

- Klassenzimmer
- Vortragsräume
- Hörsäle

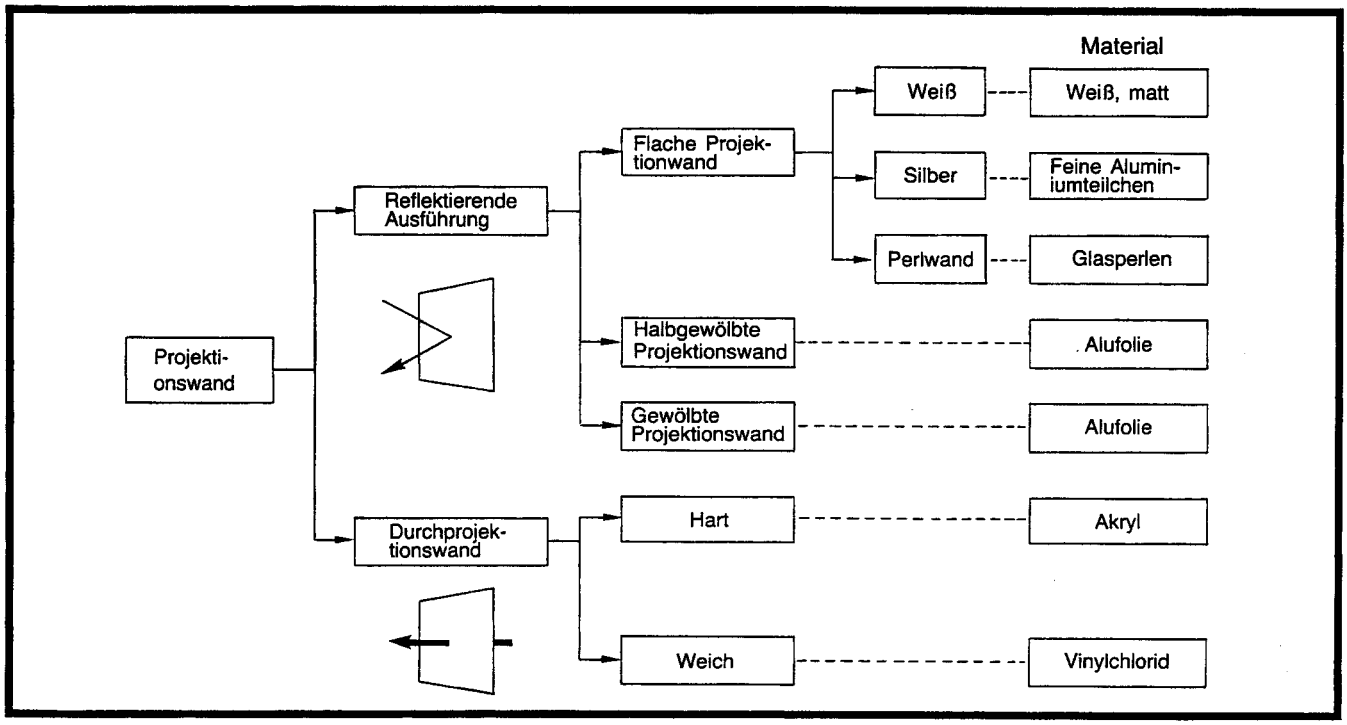


PROJEKTIONSWÄNDE

■ Bildwandarten und Besonderheiten

Mit dem PT-102Y/102GY kann das projizierte Bild entweder auf einer flachen oder einer halbgewölbten Projektionswand gesehen werden, aber die Bildhelligkeit und das Blickfeld ist je nach der Projektionswandart unterschiedlich.

(1) Projektionswandarten



(2) Projektionswand-Besonderheiten

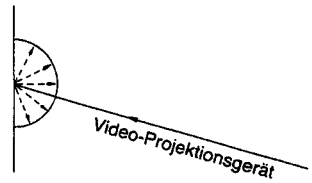
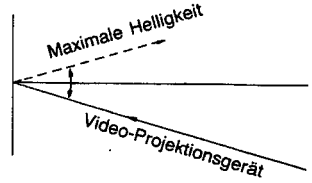
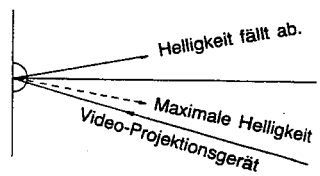
• Reflektierende Ausführung (Leistungsvergleich zwischen Materialen)

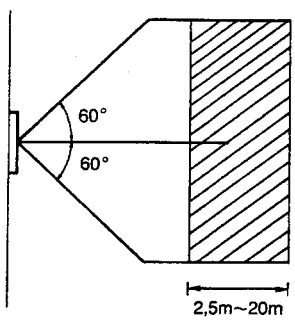
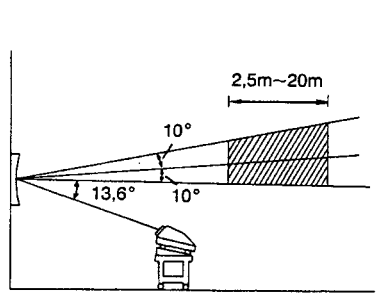
Art	Blickwinkel	Helligkeit	Nachteile	Vorteile
Weiß	Weit	Durchschnittlich	Geringere Helligkeit	Kann im allgemeinen von jeder Position aus betrachtet werden
Silber	Schmal	Überdurchschnittlich	Dunkle Erscheinung außerhalb	Das Bild gibt einen dreidimensionalen Eindruck
Perlwnd	Schmal	Das Beste	des optimalen Blickwinkels	Starke Helligkeit

• Durchprojektionsschirm (Datenvergleich zwischen der herkömmlichen harten und der weichen Projektionswand)

Art	Leuchtdichte (X matt weiß)	Durchlässigkeitsverhältnis	Besonderheiten
Hart	2,3	71%	Gutes Durchlässigkeitsverhältnis, aber beschränkte Größe (bis 304,8 cm/120 Zoll) Sehr gute Dauerhaftigkeit
Weich	2,0	54%	Kann zwecks Änderung der Bildwandgröße aufgerollt werden.

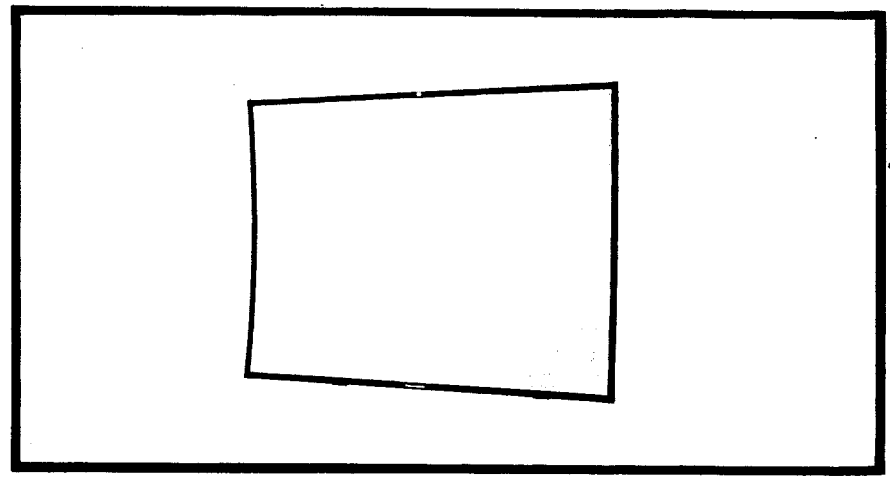
• Leistungsvergleich durch die Gestaltung

Flache Projektionswände	
Art	Merkmale
Weiße Projektionswand	Aus jeder Position ohne Einschränkung des Blickfeldes betrachtar, jedoch wie in einem Lichtspielhaus, kann ein scharfes Bild nur in einer dunklen Umgebung erhalten werden. 
Silberne Projektionswand	Die Bildhelligkeit ist doppelt bis vierfach so stark wie die einer weißen Projektionswand. Von den Projektionswandherrstellern werden verschiedene Arten mit jeweils verschiedenen Helligkeitseigenschaften angeboten. Einige von diesen haben ein beschränktes Blickfeld. Es wird darauf hingewiesen, daß einige Ausführungen mit hoher Verstärkung auf der rechten und linken Seite Farbenungleichmäßigkeiten aufweisen. 
Glasperlwand	Wei bei den silbernen Projektionswänden ist das Bild hell, usw.; es gibt keine Farbenungleichmäßigkeiten auf der linken und rechten Seite. Es ist besonders zu erwähnen, daß das Licht in derselben Richtung als der Einfallswinkel reflektiert wird. 

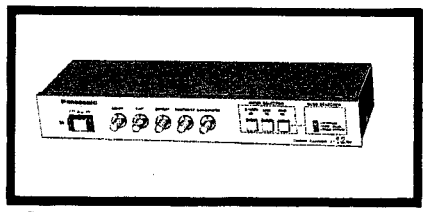
Halbgewölbte Projektionswand	
Art	Merkmale
Halbgewölbte Projektionswand Eine halbgewölbte 182,9 cm (72-Zoll)-Projektionswand ist für dieses Gerät als Option lieferbar.	Die Bildhelligkeit ist ca. das 7-mal so stark wie die einer weißen Projektionswand, jedoch mit einem beschränkten Bildfeld. Beispiel: Kombination von PT-102Y/102GY und ET-721S ▨ zeigt das optimale Blickfeld. Horizontal: ±ca. 60°  Vertical: ±ca. 10° 

OPTIONEN

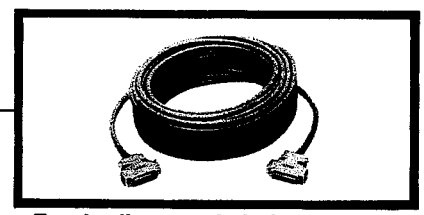
Ein erstklassiges Projektionssytem ist selbstverständlich hochwertigen Optionen würdig.
Panasonic bietet Ihnen 182,9 cm (72 Zoll)-Video-Projektionswände, ein praktisches Fernbbedienungsgerät mit Verlängerungskabeln von verschiedenen Längen an. Diese Optionen entsprechen in jeder Hinsicht der Panasonic-Qualität.



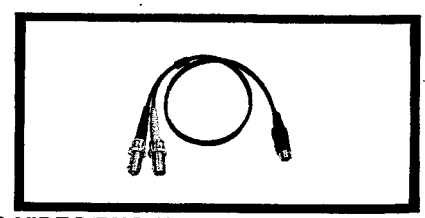
• Halbgewölbte projektionswand. (182,9 cm/72 Zoll)
Abmessungen: (B) 151,3 cm (59 17/32 Zoll)
(T) 14,0 cm (5 17/32 Zoll)
(H) 114,7 cm (45 3/16 Zoll)
Gewicht: 11 kg (24 3/16 lbs)



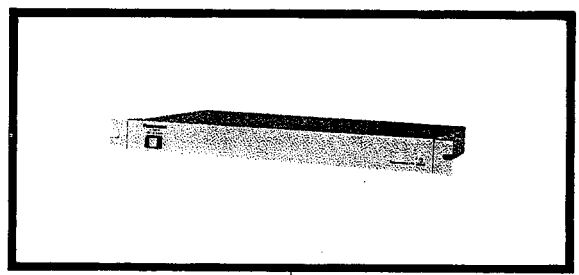
• Fernbedienung [ET-12RY]
Abmessungen: (B) 31,1 cm (12 3/16 Zoll)
(T) 11,3 cm (4 13/32 Zoll)
(H) 4,37 cm (1 11/16 Zoll)
Gewicht: 0,95 kg (2 3/32 lbs)



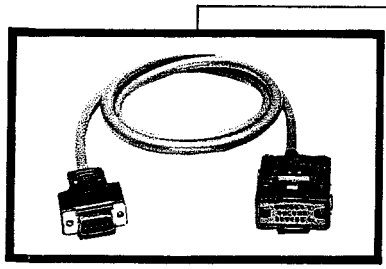
• Fernbedienungskabel
[ET-11C15] 15 m (50 feet)
[ET-11C30] 30 m (100 feet)
[ET-11C50] 49,5 m (164 feet)



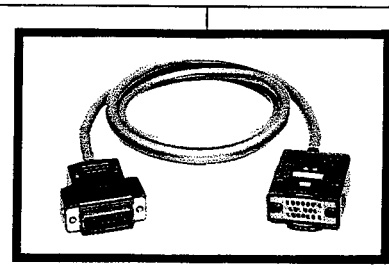
• S-VIDEO/BNC Umwandlungsadapter [ET-100YC]
(2 stk.)



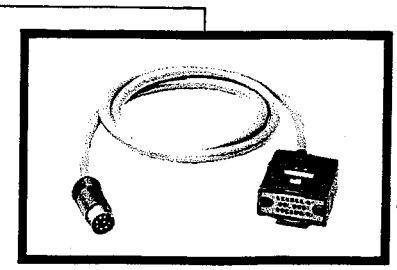
• RGB-Schnittstelle [ET-11G/12G]
Elektrische Anschlußwerte . . 220-240V Wechselstrom 50/60Hz (ET-11G)
240V Wechselstrom 50Hz (ET-12G)
Leistungsaufnahme . . . . . 14W (Mittelwert)
Gewicht . . . . . 3,2 kg (7 1/32 lbs)
Abmessungen . . . . . (B) 43,0 cm (16 29/32 Zoll)
(T) 28,0 cm (11 Zoll)
(H) 4,37 cm (1 11/16 Zoll)
RGB-Ausgabe . . . . . R: 0,7±0,2Vss 75Ω
G: 0,7±0,2Vss 75Ω
B: 0,7±0,2Vss 75Ω
H: 0,7±0,3Vss 75Ω
V: 0,7±0,3Vss 75Ω



• PC-Kabel [ET-100CN]
IBM, IBM-kompatibel, PANASONIC
(20P-9P)



• PC-Kabel [ET-101CN]
APPLE III
(20P-15P)



• PC-Kabel [ET-102CN]
NEC
(20P-8P)

Hinweis:
Die vorliegende Betriebsanleitung gilt für die folgenden Gebiete: "Europa, Asien, der Mittlere und der Nahe Osten, Lateinamerika und Afrika." Dementsprechend wird auf die Möglichkeit hingewiesen, daß die obengenannten Sonderzuhörteile in den sonstigen Gebieten nicht angeboten werden.

TECHNISCHE DATEN

Elektrische Anschlußwerte	220-240V Wechselstrom, 50/60Hz (PT-102Y) 240V Wechselstrom, 50Hz (PT-102GY)
Leistungsaufnahme	189W
Projektionsröhren	17,8 cm, besonders entwickelte, sehr helle, flüssigkeitgekühlte Schirmbildröhre (R.G.B).
Linsen	Doppelfokus Drei Linsen F 1,0 f145 (HYBRID)
Bildauflösung	Video ··· 650 TV-Zeilen (typischer Wert) RGB ··· 1000 TV-Zeilen (typischer Wert)
S-Video-Eingangspegel	Y: 1±0,3Vss 75Ω, C: 0,286Vss
Line-Eingangs-/Ausgangspegel	1±0,3Vss 75Ω oder hochohmig
RGB-Eingangspegel	R: 0,7±0,3Vss 75Ω G: 0,7±0,3Vss 75Ω (G/SYNC: 1±0,3Vss 75Ω) B: 0,7±0,3Vss 75Ω H·H/V: 0,3-6V hochohmig V: 0,3-6V hochohmig
Abmessungen	Breite: 57,6 cm ($22^{11}/_{16}$ Zoll) Tiefe: 60,6 cm ($23^{29}/_{32}$ Zoll) Höhe: 29,0 cm ($11^{13}/_{32}$ Zoll)
Gewicht	35 kg (77 lbs)
Projektionsschirmgröße	127,0 cm ~ 304,8 cm (50 bis 120 Zoll)
Projektionsentfernung	127,0 cm (50 Zoll) - Bildgröße: 167,0 cm ($65^{3}/_{4}$ Zoll) 182,9 cm (72 Zoll) - Bildgröße: 221,0 cm (87 Zoll) 254,0 cm (100 Zoll) - Bildgröße: 303,7 cm ($119^{19}/_{32}$ Zoll) 304,8 cm (120 Zoll) - Bildgröße: 363,5 cm ($143^{3}/_{32}$ Zoll)
Lichtstrom	650 Lumen (typischer Wert) bei weiß
Umgebungstemperatur bei Betrieb	0°C bis +40°C
Umgebungsfeuchtigkeit bei Betrieb	20%~80%
Mitgeliefertes Zubehör	Netzkabel (PT-102Y) Die Hauptanschluß ws (PT-102GY) Montage-Bausatz (1 Satz) Abstandsstück G: TMX13917, TMX13919 B, R: TMX13918, TMX13920
Optionen	Fernbedienung ET-12RY RGB-Schnittstelle ET-11G (PT-102Y), ET-12G (PT-102GY) Fernbedienungskabel ET-11C15 15 m (50 feet) ET-11C30 30 m (100 feet) ET-11C50 49,5 m (164 feet) Computer Kabel ET-100CN (20P- 9P) (IBM, IBM-kompatibel, PANASONIC) ET-101CN (20P-15P) (APPLE III) ET-102CN (20P- 8P) (NEC) Halbgewölbt Projektionswand ET-721S S-VIDEO/BNC Umwandlungsadapter ET-100YC (2 stk.)

Änderungen in den Technischen Daten sind vorbehalten.

ABSCHRIFT!

FREIE UND HANSESTADT HAMBURG

BEHÖRDE FÜR ARBEIT, JUGEND UND SOZIALES

AMT FÜR ARBEITSSCHUTZ

Gesch.-Z:AS 23 – FBA-Rö
(Bei Beantwortung bitte angeben)

Behörde für Arbeit, Jugend und Soziales,
Postfach 760106 – 2000 Hamburg 76

Hamburg, 30 August 1988
Fernsprecher: 29188-2756 (Durchwahl)
Behördennetz: 9.63.
Telefax: 291 88·2286
Arbeitsschutztelefon: 291 88·2112
Sitz: Adolph-Schönfelder-Str. 5 – 2000 Hamburg 76 1-b-27

DEUTSCH

Zulassungsschein HH 26/88 Rö

Aufgrund § 8 Abs. 2 der Röntgenverordnung (RöV) vom 8. Januar 1987 (BGB1. I S. 114) wird der Firma Panasonic Deutschland GmbH, Winsbergring 15,2000 Hamburg 54, die Zulassung der Bauart für folgenden Störstrahler erteilt:

Gegenstand:	Videoprojektionsgerät: **Panasonic Type PT-102Y**
Projektionsröhren:	Matsushita Type 1) 180AVB22 (R)-AR1
	2) 180AVB22 (G)-AR1
	3) 180AVB22 (B)-AR1
Hersteller:	Matsushita Electric Industrial Co. Ltd.
	Osaka, Japan
Betriebsdaten:	Hochspannung max. 32,5 kV
	Strahlstrom 1,3 mA
Prüfungsschein:	Physikalisch-Technische Bundesanstalt
	Nr. 6.22 – S682 vom 19. August 1988

Die Zulassung ist befristet bis zum 29. August 1998

Für den Strahlenschutz wesentliche Merkmale sind die Bauart der Bildröhre und die der Hochspannungserzeugung und – Stabilisierung dienenden Baugruppen des Chassis.

Auflage gemäß § 10 RöV:

Die Geräte sind mit dem Kennzeichen
HH 26/88 Rö
und mit folgendem Hinweis zu versehen:
"Die in diesem Gerät entstehende Röntgenstrahlung ist ausreichend abgeschirmt. Die Beschleunigungsspannung beträgt maximal 32,5 kV".

Bohnenkamp

Bohnenkamp

DIESES GERAT GLEICHT IN DEN FUR DEN STRAHLUNGSCHUTZ WESENTLICHEN MERKMALEN DEM GEPRÜFTEN MUSTER DIE ORTSDOSIS. LEISTUNG IST KLEINER ALS. 0.1 mR/h.

M. Kajiura

Matsushita Electric Industrial Co. Ltd.